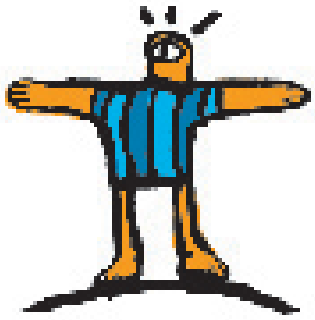
Guía rápida del programa



XIII EDICIÓN

EL PAÍS
de los ESTUDIANTES

endesa
luz · gas · personas

EL PAÍS

1. Funcionamiento básico

1.1. Qué es *El País de los Estudiantes*

El País de los Estudiantes es un programa dirigido a colegios e institutos con el fin de que alumnos/as y profesores/as elaboren en equipos un periódico a través de Internet y puedan ganar, además, fantásticos premios. Desde la XII edición, los equipos pueden hacer el periódico en formato PAPEL y/o DIGITAL.

1.2. Quiénes lo podéis hacer

- Cualquier profesor/a, sea cual sea su materia de enseñanza.
- Alumnos/as que estén cursando segundo ciclo de ESO, bachillerato o FP de grado medio.

1.3. Qué vais a hacer

Un periódico a través de Internet, en formato PAPEL o DIGITAL, mediante una herramienta de diseño preestablecida muy fácil de utilizar que encontraréis en la web **www.estudiantes.elpais.com**

El periódico debe estar formado **como mínimo por una portada y dos secciones obligatorias**, Sociedad y Medioambiente, y **como máximo, por tres más** a elegir entre Cultura y Espectáculos, Ciencia y Tecnología, Internacional, Local, Opinión, Deportes, Política/Nacional y Moda y Tendencias.

1.4. Formar tu equipo de trabajo

Cada equipo puede tener registrados simultáneamente **un máximo de 30 alumnos/as**, además del profesor. Cada profesor puede formar hasta **cinco equipos distintos**, de la misma clase o diferente.

Cada equipo puede tener hasta un máximo de tres profesores, uno PRINCIPAL y dos SECUNDARIOS.

El profesor PRINCIPAL es el que da de alta el equipo y posteriormente inscribe a otros profesores SECUNDARIOS para que le ayuden a coordinarlo. El profesor PRINCIPAL es el único que puede autorizar para publicar y los SECUNDARIOS, pueden ejercer el resto de funciones (coordinar, revisar, editar...).

Un profesor puede ser PRINCIPAL en un máximo de cinco equipos distintos, los que puede formar. Y SECUNDARIO, en todos los que quiera, siempre y cuando pertenezcan a su centro.

Anima a tus alumnos y alumnas a que se den de alta y luego inscríbelos en tu equipo.
Desde ese momento, os recomendamos seguir los siguientes pasos:

a. Asignar las tareas:
- los profesores coordinan, revisan el trabajo y el profesor PRINCIPAL publica.
- los alumnos, desde el momento en que un profesor les inscribe en su equipo, ya son REDACTORES del periódico. Los redactores tienen una labor creativa: fotógrafo, redactor, diseñador publicitario, ilustrador, etcétera.

Además, los alumnos podrán convertirse en MAQUETADORES de los periódicos *(un maquetador máximo por sección).*

b. Empezar a trabajar: accede a la sección CÓMO PARTICIPAR/¡Comencemos! y RECURSOS y consulta los documentos que hemos preparado para facilitarte la puesta en marcha como **EPE** en UN FLASH o la Guía *"**Listo en 8 semanas**"*.

c. Fijar un calendario de trabajo para planificar las tareas y llegar a tiempo a la PUBLICACIÓN.

d. Convocar una reunión para organizar cómo vais a empezar a trabajar *(elegir las secciones optativas, debatir sobre los contenidos, seleccionar los mejores artículos, asignar espacios, marcar los plazos…)* y establecer un calendario de reuniones periódicas para coordinar la elaboración de vuestro periódico.

e. Descargar, imprimir y leer el MANUAL ÁREA PRIVADA PROFESOR, MANUAL ÁREA PRIVADA ALUMNO (el que corresponda en función de si eres profesor o alumno, para saber lo que puedes gestionar en cada caso) y el **MANUAL DE LA HERRAMIENTA**, para familiarizaros con ambos recursos y poder empezar a trabajar. Los encontraréis dentro de la sección RECURSOS/Cómo crear un periódico.

1.5. Qué vais a necesitar

1. Las dos claves de acceso al sistema que recibisteis en la dirección de correo electrónico que indicasteis al registraros: número de acreditación y contraseña.

2. Uno o más ordenadores con acceso a Internet *(podréis acceder al sistema desde el centro o desde vuestros domicilios)*.

2. Nuestra página web www.elpais.estudiantes.com

2.1. Descripción y estructura

La página web del programa es el espacio en el que se verá reflejada vuestra participación y será vuestro punto de encuentro con otros centros. Está estructurada en los siguientes apartados:

a. CONÓCENOS:

Este apartado consta de cuatro secciones:
EL PAÍS DE LOS ESTUDIANTES: Resumen del programa de principio a fin.

DIARIO EL PAÍS: Una interesante descripción de los orígenes, ubicación y audiencia de nuestro periódico.

CÓMO SE HACE EL PAÍS: La mejor fuente de inspiración a la hora de organizar vuestra redacción.

NOVEDADES DEL PROGRAMA: Esta edición contiene bastantes cosas nuevas que irás descubriendo a medida que te adentres en el programa, sobre todo en lo que al método de trabajo se refiere. Entérate de todas ellas en esta sección.

b. CÓMO PARTICIPAR:

Este apartado consta de cuatro secciones:

¡COMENCEMOS!: Te contamos brevemente los pasos para empezar con buen pie.

PREMIOS GENERALES: Descubre lo que pueden ganar los alumnos, los profesores y los centros por participar elaborando un periódico, por publicar o por ser los ganadores absolutos.

PREMIOS ESPECIALES: Son los que recompensan la valía de los alumnos en ocho categorías: mejor reportaje, mejor entrevista, mejor fotografía, mejor tira cómica, mejor sección en inglés, mejor contenido multimedia, mejor publicidad y, como novedad, MEJOR BLOG (al que, por primera vez, puede presentarse un alumno/a de forma individual).

REGISTRO: Rellena los campos que te pedimos para inscribirte y empezar a trabajar cuanto antes.

c. RECURSOS:

Apartado con cinco secciones que os resultarán muy útiles según el momento del programa en el que os encontréis:

CÓMO CREAR UN PERIÓDICO: En esta sección encontraréis 3 documentos:

- MANUAL ÁREA PRIVADA PROFESOR y el MANUAL ÁREA PRIVADA ALUMNO para que sepáis lo que podéis gestionar en función de si sois profesores o alumnos *(que cada uno consulte el suyo, aunque hay elementos comunes).*

- MANUAL DE LA HERRAMIENTA, donde os explicamos con todo detalle cómo maquetar con la renovada herramienta. Este manual está recomendado para quienes vayan a diseñar el periódico, esto es, los maquetadores.

GUÍA "LISTO EN 8 SEMANAS": Siguiendo este programa de ocho pasos, tu equipo podrá completar cinco páginas, una por cada sección, más la portada, con todos los contenidos y estructuras necesarios para llegar a tiempo a la publicación TOTAL, tanto si elegís elaborar el periódico EN PAPEL, el DIGITAL o ambos.

CONSEJOS PERIODÍSTICOS: Te facilitamos información sobre cada una de las categorías de los Premios Especiales, para que aprendas a dominar cada género, te acerques un poco más a los profesionales del periodismo y puedas participar con un trabajo de calidad.

RECURSOS ÚTILES: Un listado de páginas web que os pueden servir de guía a la hora de elaborar los contenidos del periódico.

SUPLEMENTOS EPE: En esta sección se pueden ver y descargar en formato PDF los distintos suplementos semanales que se publicarán a lo largo del programa.

d. PARTICIPANTES:

Apartado con contenidos inspiradores para el momento de la elaboración de los periódicos.

Consta de cuatro secciones:

HEMEROTECA: Un recurso muy útil formado, entre otros contenidos, por todos los periódicos publicados en ediciones anteriores. Su consulta os puede servir de inspiración.

BLOG DE LOS ESTUDIANTES: ¡Puedes hacer tu propio blog! Simplemente tienes que registrarte y decirle a tu profesor que te habilite como bloguero.

PERIÓDICOS EDICIÓN 2013: En esta sección podrás acceder, desde el mes de enero, al trabajo que están realizando en la presente edición los profesores y alumnos participantes.

FOTOGALERÍA DE EQUIPOS/PROFESORES: ¿Os apetece tener un buen recuerdo de vuestro paso por el programa? Aquí podéis subir el material gráfico que queráis, para documentar vuestro trabajo y esfuerzo.

e. ÁREA DE OCIO:

ENTREVISTAS: Entre los meses de febrero y marzo organizaremos entrevistas con personajes que seguro os interesarán y en las que podréis participar, enviando vuestras preguntas, a través de esta sección.

RINCÓN DEL OCIO: Juegos online con premios: Trivial, El Más Informado, Yo Periodista, los juegos de Kalipedia... Para participar en ellos no es necesario pertenecer a un equipo de trabajo, sólo registraros en la web.

2.2. Lo primero de todo es registrarse

Antes de comenzar a diseñar cualquier periódico, trabajar de manera individual en el BLOG o jugar en el RINCÓN DEL OCIO, deberéis acceder a la sección CÓMO PARTICIPAR/Registro.

Ahí podréis inscribiros y también modificar o corregir en todo momento los datos con los que, tanto profesores como alumnos, se han registrado.

Os recomendamos que visitéis la página del programa cuanto antes y os familiaricéis con su funcionamiento.

2.3. Acceso seguro y controlado

Solo tendrán acceso a tu ÁREA PRIVADA, que es donde se encuentran el REPOSITORIO y tus PERIÓDICOS, y a la HERRAMIENTA, aquellos profesores y alumnos que se hayan registrado previamente.

PROFESORES: Habrás recibido su número de ACREDITACIÓN y tu CONTRASEÑA por correo electrónico tras registrarse en el programa. Para modificar o corregir sus datos de contacto, podrán hacerlo en el apartado CÓMO PARTICIPAR/Registro en cualquier momento.

ALUMNOS: Para conseguir sus claves de acceso deberán registrarse con sus datos personales. Para diseñar un periódico o presentarse a cualquiera de los Premios Especiales, una vez registrados, deberán pedirle a un profesor que les dé de alta en un equipo.
Si solo desean acceder al RINCÓN DEL OCIO, podrán hacerlo desde el momento en que se les envíe por correo electrónico la confirmación de su registro y sus claves.

3. Criterios de selección de finalistas

El jurado valorará los periódicos con independencia del formato en el que estén presentados *(EN PAPEL O DIGITAL).*

• CALIDAD, VALOR E INTERÉS DE LOS TEMAS SELECCIONADOS Y SU DESARROLLO: se valorará la originalidad a la hora de seleccionar los contenidos y el punto de vista reflejado en la pieza periodística, así como la calidad de la redacción. Un tema relacionado con el entorno del equipo (pueblo/ciudad), o un tema tratado habitualmente por la prensa puede ser el punto de partida de un interesante artículo o entrevista, siempre y cuando los alumnos logren encontrar un desarrollo diferente mostrando una visión única y original.

• CALIDAD GENERAL DEL PERIÓDICO: el concurso general tiene como objetivo premiar el trabajo de un equipo a la hora de diseñar y redactar un periódico. Por ello, en este concurso el jurado valorará el conjunto del periódico y no sólo la calidad individual de las piezas periodísticas que éste contenga.

• DISEÑO Y PRESENTACIÓN: los periódicos, independientemente del formato elegido, deben tener un aspecto realista, por lo que el diseño (cabeceras, apoyos gráficos, maquetación de los contenidos, etc.) debe estar cuidado para facilitar la lectura y la jerarquía de la información. El Diario El País y Elpais.com son marcas consolidadas y con una personalidad a medida, por lo que recomendamos a los equipos que busquen realizar un periódico con entidad y estilo propio.

• MATERIAL AUDIOVISUAL: tal y como se indica en los diferentes contenidos disponibles en la web, el periodismo requiere de contenidos audiovisuales sobre los que apoyar los contenidos (fotografías, infografías, viñetas, videos, videoblog) facilitando la lectura y comprensión del lector. Por ello, el jurado valorará la inclusión de dicho material, su originalidad y calidad (fotografías propias de calidad, gráficos explicativos, infografías de apoyo, video resumen de una entrevista, tira cómica, etc.).

• PUBLICIDAD: la publicidad es necesaria para que los periódicos subsistan, por ello el jurado valorará la publicidad incluida en el periódico y la originalidad de la misma.

Recomendaciones del jurado

1. CONECTA CON TU COMUNIDAD. ¿Cuáles son las principales preocupaciones de tu entorno? ¿Qué problemas enfrenta tu ciudad? El periodismo es útil para relatar el acontecer de los más cercanos a ti. LAS NOTICIAS DE TU BARRIO NO ESTÁN EN LA WEB. Cuéntanos tu visión de las cosas desde él.

2. LAS GRANDES Y PEQUEÑAS HISTORIAS. Es importante relatar en un reportaje una historia. Por ejemplo: El cierre de una escuela en un pueblo. Se cuenta con datos el hecho (el cierre). La pequeña historia sería recolectar testimonios de los afectados.

3. TU VISIÓN IMPORTA. ¿Cómo es el entorno que estás describiendo? ¿Qué tono usa la persona a la que estás entrevistando cuando te responde? El mundo es polifacético. ¡Descríbelo!

4. ANOTA LOS DETALLES. Imagina que estás contando a alguien que nunca ha estado en el sitio en el que estás. Utiliza la manera más simple y directa de describirlo.

5. DIVIDE EL TRABAJO. El periodismo es un trabajo de equipo. El texto debe ser leído al menos una vez por los compañeros y su contenido, preferentemente discutido. Que la redacción lea la versión final de los trabajos para aportar contenidos es un consejo muy importante.

6. UN EXPERIMENTO: QUITA ADJETIVOS. Una vez que hayas escrito el texto, intenta quitarle los adjetivos y revisa si se entiende. Si no es así, es importante reescribirlo de nuevo. Según los consejos de un editor del St. Petersburg Times: “los adjetivos son la salsa, no el plato”.

7. EXPERIMENTA CON LAS PLATAFORMAS. Lo importante es LA HISTORIA que nos estás contando, no si está en papel o en web. Una misma historia puede contarse de maneras distintas en un relato en papel. Puedes intentar hacer un reportaje escrito después de haberlo relatado a través de Twitter o Facebook. ¡Prueba a innovar!

4. Condiciones generales de participación

Consulta el apartado BASES que encontrarás en la parte inferior de la página web del programa **www.estudiantes.elpais.com**

5. Vuestro periódico

5.1. Puesta en marcha de vuestro periódico

5.1.1. ¿Cuáles son los primeros pasos?

• Anima a tus alumnos y alumnas a registrarse. Cuando reciban sus claves por correo electrónico deberán comunicártelas para poderlos dar de alta en tu equipo.

• En tu zona de registro, podrás dar de alta hasta un máximo de cinco equipos. Después, si quieres aumentar el número, tendrás que hacerlo desde tu ÁREA PRIVADA.

• Con tus claves entra en tu ÁREA PRIVADA, desde donde podrás gestionar tus equipos

(quitar/añadir alumnos, definir sus funciones, asignar secciones), acceder al REPOSITORIO* y a tu PERIÓDICO EN PAPEL y DIGITAL.

**REPOSITORIO: Espacio online dentro de tu ÁREA PRIVADA cuyo fin es facilitar el control de los artículos del periódico o periódicos y lo que incorporan: texto, imágenes y vídeos. En el REPOSITORIO podrás almacenar material que luego vayáis a usar o no en vuestro periódico, editar contenidos, consultar las entradas que ya tienes, las de tu blog o las entradas de los demás miembros de tu equipo.*

Una vez registrados todos los miembros, formados y gestionados los equipos, elegidas las secciones, definidos los maquetadores y decidido en qué formato de periódico vais a trabajar, o si vais a apostar por los dos, ¡ya sólo queda empezar a organizaros el trabajo y crear artículos!

5.2. Funciones del profesor

Cada equipo puede estar formado por un PROFESOR PRINCIPAL y hasta un máximo de DOS SECUNDARIOS. Todos realizan las mismas funciones, salvo la de AUTORIZAR PARA PUBLICAR, que sólo le corresponde al PROFESOR PRINCIPAL de cada equipo. Las tareas de los profesores son:

a) Formación del equipo.
b) Dar de alta a los miembros del equipo y asignación de funciones.
c) Coordinación y supervisión de las distintas etapas de la elaboración del periódico.
d) Aprobación de la selección de contenidos y fijación de objetivos periodísticos.
e) PUBLICACIÓN del periódico (autorización para su exhibición en Internet, sólo PROFESOR PRINCIPAL).

**El periódico podrá comenzar a ser publicado una vez esté redactada y diseñada al menos una página de alguna sección. N sólo puedes elegir la sección que quieres publicar sino también la página.*
Si por ejemplo, vuestra sección Medioambiente está formada por dos páginas y tenéis terminada sólo la primera, la segunda no tiene por qué ser visible si no queréis.

5.3. Funciones de los alumnos/as

MAQUETADORES: Son quienes diseñan las páginas del periódico. El profesor tendrá que asignarles esta tarea a los miembros del equipo seleccionados para ejercer esta función. Puede ser un solo maquetador para todo el periódico o uno por sección.

REDACTORES: Son todos aquellos que realizan una función creativa, esto es, escribir artículos, posts..., pero también diseñar *(viñeta, ilustración, cabecera del periódico…)*, hacer fotos, ejercer la labor del corrector, etcétera.

5.4. Consejos para organizar vuestra Redacción

Si os decidís por presentar un periódico en formato PAPEL, cada sección de vuestro periódico deberá tener **un mínimo de una página y un máximo de dos**, que deberéis completar con contenidos editoriales, fotográficos y publicitarios. El resultado final será un periódico dividido en **una portada y dos secciones como mínimo** o en **una portada y cinco secciones como máximo**, tres de las cuales podrán ser de la temática que queráis, dentro de las propuestas.

Si en cambio os decidís por presentar un periódico en formato DIGITAL, los requisitos mínimos y máximos son similares, teniendo en cuenta que en este caso el resultado final debe ser similar al de un periódico web.

El jurado valorará los periódicos con independencia del formato en el que se han presentado, ya que este equipo de profesionales valorará la calidad del resultado final.

Para conseguir diseñar un periódico de calidad, lo mejor es que marquéis unas pautas desde el principio, que os organicéis. Aquí tenéis algunos consejos que pueden serviros:

– Para organizar el equipo de redacción podéis optar por dos modelos: crear un equipo amplio de redactores que participen en todas las secciones o crear equipos diferentes para cada sección.

– En cuanto a los maquetadores, podéis elegir el mismo para todas las secciones o uno diferente para cada una.

– Convocad reuniones periódicas para que todos estéis al día de cómo va el periódico o periódicos y para asignar temas, organizar los contenidos, realizar el seguimiento del cierre de las páginas y llegar a tiempo para cumplir los plazos.

– Para la elaboración de las piezas periodísticas, utilizad siempre fuentes fiables de información y, si no es así, contrastad los datos. **¡Y atención, redactores!** Escribid vuestros propios textos, en Internet existen herramientas gratuitas que permiten comprobar la probabilidad de que un texto haya sido plagiado de alguno publicado con anterioridad. El jurado valora mucho la originalidad de los artículos y os recordamos que el plagio, tanto parcial como total, es motivo de descalificación.

> *IMPORTANTE: A la hora de valorar/premiar, da igual en qué formato decidáis presentar vuestro periódico, lo importante es que tenga contenidos bien trabajados y originales.*

– Como vais a necesitar fotos, sabed que contáis con bancos de imágenes gratuitos, pero, aun así, os recomendamos que hagáis fotos propias, que seguro que se ajustan más a la noticia que estáis contando.

– Corrector. Recordad que esta figura, aunque no está definida como tal en el programa, es muy importante para supervisar la correcta aplicación de las normas de edición, tipográficas y de estilo. Esto dará coherencia a todo el producto y evitará que haya erratas o faltas de ortografía. Os aconsejamos que elijáis a alguien que realice esta función. Contáis con una fuente de información muy eficaz en el diccionario de elpais.com *(www.elpais.com/diccionarios)*, en el que encontraréis cualquier definición que necesitéis, sinónimos, antónimos y traductor de inglés y francés.

– Como orientación, para hacer el periódico EN PAPEL, te adjuntamos una MAQUETA BASE en blanco *(ver apartado 8.)*, similar a la página de un periódico, para que la utilicéis a modo de plantilla y dibujéis sobre ella la estructura de la futura página antes de poneros a trabajar. Recordad que debe incluir artículos, fotografías y publicidad. Imprimidla tantas veces como necesitéis.

– Una vez tengáis las piezas periodísticas trabajadas y, en el caso del periódico en papel, hayáis establecido un esquema de la página, los redactores ya pueden empezar a ajustar sus trabajos al espacio asignado.

– Recomendamos dejar la portada para el final, cuando hayáis elaborado todas las secciones y tengáis la información definida al completo para elegir la más importante.

– Revisad siempre las páginas antes de darlas por cerradas. No os olvidéis de nada: maquetación, contenidos, fotografías, publicidad, ortografía y gramática.

Y, por supuesto, una vez hayáis publicado, os recomendamos que comprobéis vuestro trabajo final en la sección PERIÓDICOS DE LA EDICIÓN ACTUAL.

5.5. Proceso de edición del periódico

El País de los Estudiantes ofrece una herramienta de maquetación muy intuitiva y fácil de utilizar. Desde el año pasado muy renovada con el fin de simplificaros la maquetación de vuestros periódicos.

Además, tenéis a vuestra disposición el REPOSITORIO, un espacio de trabajo donde estarán siempre a mano los contenidos de vuestros artículos como textos, imágenes o vídeos en el caso de la versión DIGITAL del periódico..., así que os recomendamos que os familiaricéis con su funcionamiento.

Para que aprendáis bien cómo funciona la HERRAMIENTA y la podáis manejar con facilidad, el programa os ofrece varios métodos:

– En la sección RECURSOS/Cómo crear un periódico, en la parte inferior naranja encontraréis el MANUAL DE LA HERRAMIENTA. Os recomendamos que lo leáis e imprimáis, de manera que esté a disposición de todo el equipo a la hora de resolver dudas. Recordad que también tenéis aquí el MANUAL ÁREA PRIVADA PROFESOR y MANUAL ÁREA PRIVADA ALUMNO.

– También dentro de vuestra ÁREA PRIVADA encontraréis el botón de AYUDA INTERACTIVA, con imágenes animadas y contenidos muy claros que os ayudarán a entender cómo funciona.

– Por último, situando el cursor sobre cualquier botón, en la parte superior de la pantalla aparecerá un texto de ayuda que os dirá para qué sirve.

6. Premios

Generales:

Habrá tres premiados nacionales: el ganador y dos finalistas.

Especiales:

El País de los Estudiantes quiere recompensar el esfuerzo y el talento de las promesas del periodismo en ocho categorías. No lo dudes y anímales a participar.

- **Mejor fotografía (hasta un máximo de dos alumnos).**
- **Mejor entrevista (hasta un máximo de dos alumnos).**
- **Mejor tira cómica/viñeta (hasta un máximo de dos alumnos).**
- **Mejor publicidad (hasta un máximo de dos alumnos).**
- **Mejor sección en inglés (hasta un máximo de cinco alumnos).**
- **Mejor reportaje (hasta un máximo de tres alumnos).**
- **Mejor contenido multimedia (sin límite máximo).**
- **Mejor BLOG (un alumno).**

Para participar en la categoría de MEJOR BLOG, es necesario estar inscrito en un equipo, aunque no publicar un periódico.
Para el resto de las categorías, la pieza periodística tiene que estar incluida en un periódico publicado PARCIAL O TOTALMENTE.

El premio para el ganador de cada categoría será **un cheque regalo de FNAC por valor de 150 euros**.

7. Ficha de inscripción del equipo de trabajo

Al final de este documento te facilitamos un cuadro-ficha para tu propio control de los alumnos inscritos en tu equipo de trabajo.

Utilízala para recordar los datos de acceso asignados a cada alumno, así como otros datos útiles para tu coordinación del equipo.

Fotocópiala en blanco tantas veces como necesites, complétala con los datos de los alumnos y guárdala en un lugar al que sólo tú tengas acceso.

8. Maqueta base de página

Al final de este documento.

9. Autorización de los padres

A continuación te facilitamos el texto de una carta que DEBES HACER LLEGAR A LOS PADRES DE TODOS LOS ALUMNOS QUE FORMEN PARTE DE TU EQUIPO, es conveniente que estén informados de esta actividad que, sin duda, valorarán como muy positiva.

Fotocopia la autorización, completa los espacios en blanco y entrégasela a los alumnos para que se la hagan llegar a sus padres o tutores y te la devuelvan firmada.

XIII EDICIÓN
EL PAÍS de los ESTUDIANTES

Profesor

Equipo

Nombre y apellidos del alumno

***e-mail* de contacto**

Curso/Grupo

Edad

Teléfonos de contacto

nº de carné de periodista

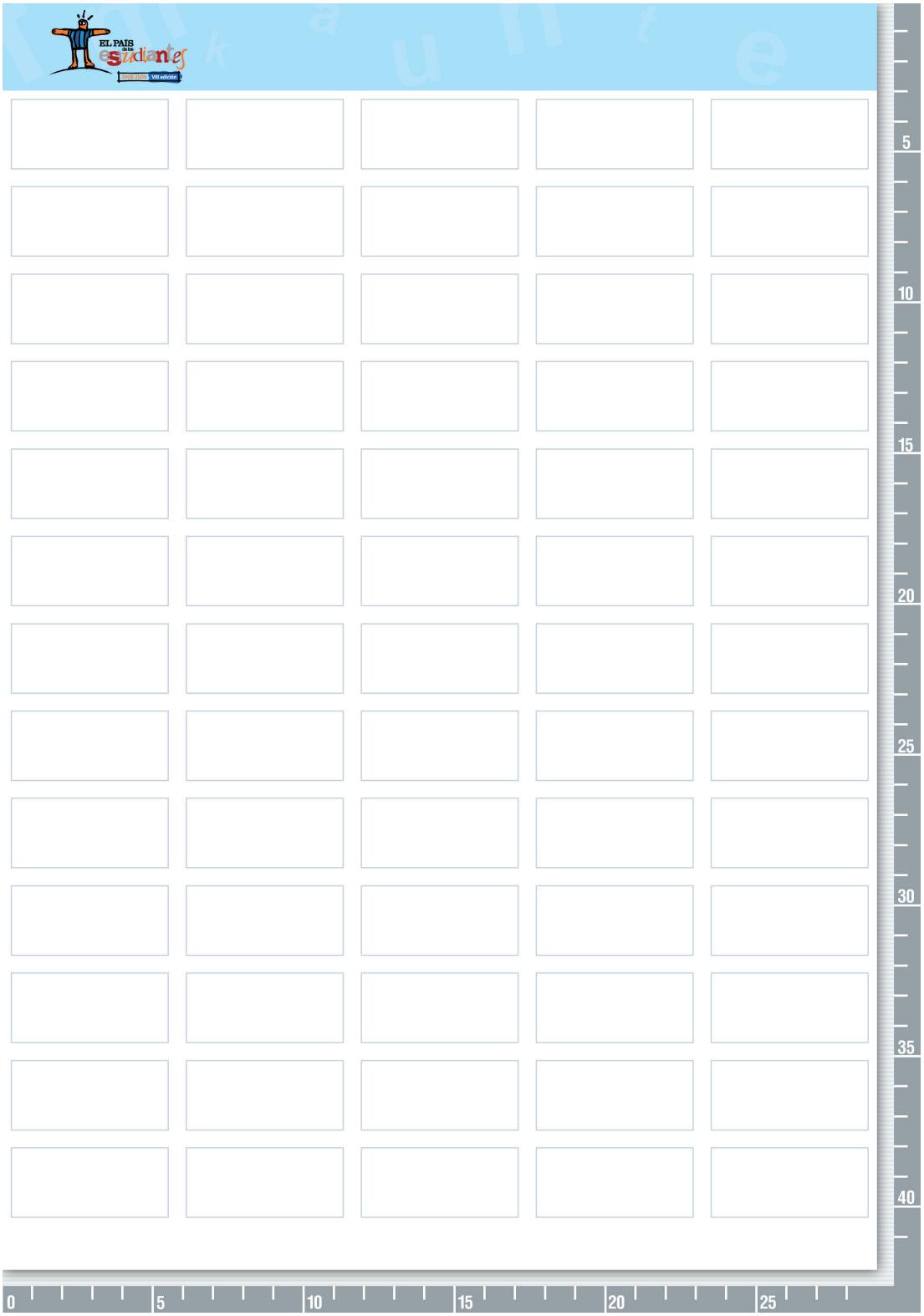
Secciones en las que está autorizado a intervenir

- ◯ Portada
- ◯ Sociedad y cultura
- ◯ Medioambiente
- ◯ Sección 3
- ◯ Sección 4
- ◯ Sección 5

Funciones

- ◯ Redactor
- ◯ Diseñador
- ◯ Otras:

Observaciones


5
10
15
20
25
30
35
40
0
5
10
15
20
25

Estimado/a padre, madre o tutor,

Nos dirigimos a usted para informarle de que su hijo/a _____ _____ está participando en la edición nacional del concurso ***El País de los Estudiantes.***

Este concurso consiste en la creación y edición a través de Internet de un periódico de información general. Estos periódicos, concebidos y realizados íntegramente por alumnos de segundo ciclo de ESO, bachillerato y FP de grado medio, son exhibidos en Internet y compiten ante un jurado para obtener importantes premios para su centro y para los integrantes del equipo.

Su hijo/a ha entrado a formar parte de un equipo en nuestro centro y su trabajo será supervisado y coordinado por:
Nombre del profesor/a _____
Teléfono de contacto _____
E-mail de contacto _____
Diríjase a este profesor/a para cualquier duda, consulta o aclaración que desee realizar.

Si desea conocer con todo detalle este concurso, sus objetivos y funcionamiento, le invitamos a visitar la página web www.estudiantes.elpais.com

Además, en esta misma dirección podrá ver el trabajo que su hijo/a irá realizando con el equipo del que forma parte en los próximos meses.
El nombre del equipo de su hijo/a es _____
Nombre del centro _____

La participación en el concurso es hasta el 29 de abril de 2014. Durante este periodo su hijo/a colaborará en el equipo del que forma parte. Participará en reuniones de equipo, trabajará a través de Internet en el aula de informática y, si lo desea y tiene la posibilidad, también desde su propia casa. El nombre de su hijo/a, como integrante del equipo, figurará en el apartado de créditos de su periódico.

Desde la organización del concurso queremos agradecerle su confianza y su apoyo a la participación de su hijo/a en esta actividad. ***El País de los Estudiantes*** es una propuesta lúdica, pero también educativa, que potencia la reflexión, el trabajo en equipo y la formación en valores.

Estamos seguros de que para él/ella será una experiencia inolvidable.

Hasta pronto

Profesor/a del equipo

Le informamos de que los datos personales de su hijo/a (nombre y apellidos) pasarán a formar parte de un fichero titularidad de Diario El País SL, sito en la calle de Miguel Yuste número 40, 28037 Madrid, con la finalidad de gestionar su participación en El País de los Estudiantes y que el nombre de su hijo/a quede recogido en la sección de créditos de su periódico.

Diario El País, SL, en su condición de responsable del fichero, le garantiza la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación y oposición dirigiendo una comunicación por escrito a la dirección arriba indicada.

Nombre y firma del padre/madre/tutor: _____